

KAMPEN

De kwaliteiten en talenten van leerlingen en teamleden zijn divers. Bij basisschool Prisma kiezen ze voor een divers aanbod aan activiteiten op het gebied van kunst & cultuur, wetenschap & techniek, muziek, drama, groen en sport. Een positieve houding ten opzichte van eigen talent heeft een positieve invloed op het leren. Twee keer per week wordt een talentmiddag georganiseerd. Tijdens deze middagen krijgen de leerlingen een rijke keuze aan creatieve, technische, expressieve, culturele, natuur en sportieve activiteiten aangeboden. De invulling van de talentmiddagen wordt gedaan (o.a.) in samenwerking met Quintus.



Beelden ter illustratie © Loveland Film & Photography

Groep
1-8

Talentontwikkeling

Leerlijn/project:
Prisma Talentontwikkeling

Culturaanbieder:
Quintus

alleen de
leerlingen
vanaf leeftijd
groep 4 doen
mee aan de
talentmiddagen

Achtergrond

Ongeveer vijf jaar geleden fuseerden drie scholen en ontstond Prisma: SO cluster 3 de Schakel, SO cluster 4 de Ambelt en SBO de Trimaran werden samengevoegd. Vrijwel gelijk werd er besloten tot een project waarbij talentontwikkeling een rol zou spelen. Het doel was om kinderen in contact te brengen met cultuur. En om te onderzoeken wat er past bij de kinderen, wat ze leuk vinden en waarin ze zich verder kunnen ontwikkelen. Ook moest er aandacht komen voor de leerkrachten, want veel van hen kenden elkaar immers niet. Bovendien moesten zij zelf ook nog uitvinden wat er bij hen paste. Dit project was voor iedereen van alle drie de scholen spannend en nieuw, maar juist dát zorgde voor verbinding.

Belangrijk om erbij te vermelden is dat dit project onderdeel is van een groter geheel; niet alleen kunst en cultuur krijgt aandacht, maar ook technische vakken en bewegvakken. Het gaat om zinvolle vrijetijdsinvulling in het algemeen.

Het succes

Op dinsdag- en vrijdagmiddag vonden de talentmiddagen plaats op basisschool Prisma. Deze middagen waren bedoeld voor de midden- en bovenbouwleerlingen. Tijdens deze middagen stonden verschillende workshops op het programma waar de leerlingen zich voor konden inschrijven. Leerlingen uit allerlei groepen kwamen tijdens deze middagen bij elkaar in de groep. Gedurende het project kwamen er steeds meer verschillende workshops bij. Zo kwam er voor de leerlingen steeds meer keuze. De onderbouw deed in dit project op een geheel eigen manier mee. Het was namelijk niet mogelijk om vierjarigen en twaalfjarigen bij elkaar in de groep te zetten. De onderbouw werkte echter wel met thema's en docenten van Quintus. Dus de hele school deed mee met het project, maar de talentmiddagen waren alleen voor de midden- en bovenbouwleerlingen.

De leerkrachten van de school hebben veel geleerd. 'Ik ben er niet zo goed in', zeiden leerkrachten vaak. Na dit project is te zien dat leerkrachten veel vrijer zijn. Ze heb-

"We geven de kinderen zo een hele mooie en brede basis mee."

MARIËLLE VAN ZANTEN → PROJECTLEIDER QUINTUS

TROTS

ben zich gerealiseerd dat ze geen vakspecialist hoeven te zijn om workshops te geven in bepaalde disciplines. Leerkrachten hadden veel meer in huis dan ze aanvankelijk dachten. Ze moesten het alleen nog ontdekken. En dat is zeker gebeurd. Ook zie je dat leerkrachten veel minder productgericht en meer procesgericht zijn gaan werken. En ze zijn echt gaan experimenteren.

Ook de vakspecialisten van Quintus hebben veel geleerd van dit project. Voorheen streefden ze vaak een bepaald niveau na, ze waren voornamelijk gewend om toe te werken naar een voorstelling of expositie in het kunsten-centrum. Ze hebben tijdens dit project geleerd om dit los te laten, om flexibel te zijn mét resultaat: kinderen wat meegeven en vooral plezier laten beleven. Er was ook voor deze vakdocenten ruimte om dingen te proberen, te experimenteren. Resultaten stonden niet centraal tijdens de middagen, en dat was even wennen voor de vakdocenten. Ze hebben echt geleerd om op een andere manier te werken. Er is gedurende het project veelvuldig geëvalueerd en bijgesteld.

De leerlingen

'Ik kan best heel goed zingen', zei Jonne uit groep 8. Volgens zijn juf is het ontzettend goed dat hij voor de klas durft te zingen. 'Dat was een paar jaar geleden echt ondenkbaar'. Een workshop dansen was aanvankelijk vooral iets waar (jonge) meisjes enthousiast over waren. Toen er breakdancelessen bijkwamen, waren ook de grote jongens ineens geïnteresseerd in een dansworkshop. Want dat vinden ze wel echt leuk; zo wordt er goed aangesloten bij de belevingswereld van de kinderen.

Kampen

Veel leerlingen op school hebben de onderbreking (in de vorm van de talentmiddagen) echt nodig. Dan moeten ze gewoon even praktisch bezig zijn. Wat ook een fijne bijkomstigheid is, is dat er duidelijk wordt dat iedereen talent heeft. Niet alleen de 'slimme' kinderen. Iedereen kan wel iets!

Ook blijven de dingen die ze tijdens de workshops leren echt hangen. Zo gingen sommige kinderen ineens in perspectief tekenen, terwijl ze dat voorheen nooit deden. Of stond er een week na de workshop haken een kind bij de juf aan het bureau om te vragen naar een bolletje wol om te haken.

Omdat klassen momenteel niet meer mogen vermengen met elkaar, om contact tussen leerlingen zo veel mogelijk te vermijden, zijn er nu digitale lessen beschikbaar. De talentmiddagen zijn daarom nu niet meer zoals daarvoor. Maar de digitale lessen van Quintus zijn ook ontzettend fijn. Leerkrachten ontdekken met de digitale lessen dat het ontzettend makkelijk is om de lessen te geven en dat de kinderen enorm veel plezier hebben.

Een deel van de leerlingen stroomt door naar PRO (praktijkonderwijs). Quintus heeft voor PRO ook een Cmk-aanvraag gedaan. Nu kan er bij PRO verder worden voortgeborduurd op de talentmiddagen van Prisma. De leerlingen kunnen daardoor al eerder de verdieping in.

De toekomst

Een van de doelen van dit project was dat het thuis verder zou gaan en dat de leerlingen een mooie hobby zouden

"De talentmiddagen zijn leuker geworden. Eerst waren er altijd standaarddingen en toen kwamen er steeds nieuwe dingen."

JONNE → LEERLING UIT GROEP 8 VAN BASISCHOOl PRISMA

TROTS

"Op hun eigen manier leren ze, ervaren ze en genieten ze. Er zat eens een meisje in mijn workshop dat niet kon knippen, maar toch koos voor knutselen. Er kwam misschien niet uit wat ik voor ogen had, maar ze heeft op haar eigen manier geleerd en genoten! Dat is zó mooi."

LORAINÉ → LEERKRACHT GROEP 8 OP BASISCHOOl PRISMA

TROTS

krijgen voor in hun vrije tijd. Tijdens de ukelele lessen op school bijvoorbeeld waren leerlingen ontzettend enthousiast. Het is jammer dat het daar dan stopt. Kinderen zouden verder moeten groeien; nu is het nog te veel gebonden aan school. Het zou mooi zijn als zo'n workshop ukelele een vervolg kan krijgen met muzieklessen bij Quintus, of aanbod op school na schooltijd. Dat is nog even een zoektocht. Vakdocenten van Quintus vinden het ook best spannend om met kinderen van het speciaal onderwijs te werken.

"Onze leerlingen geven de talentmiddagen een 10. Ze vinden die middagen het leukste van school."

INA ROOK → DIRECTEUR VAN BASISCHOOl PRISMA

TROTS

Zij geven aan dat ze hiervoor graag getraind worden. Er stonden al trainingen op het programma, maar die konden door de coronasituatie niet doorgaan. Dit moet zeker een vervolg krijgen; de verbinding met het naschoolse. Een tweede is, is dat er een verbinding wordt gelegd naar het praktijkonderwijs waar een deel van de leerlingen naar doorstromen. Daar wordt nagedacht en gesproken hoe de ingezette lijn voortgezet kan worden.